

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES			Código: FOR-PSS-517
	FORMATO REGISTRO DESARROLLO ACTIVIDADES SERVICIO CUIDADO TRANSITORIO DÍA-NOCHE			Versión: 1
				Fecha: Memo I2023036946 - 28/11/2023
				Página: 1 de 1
Fecha de ejecución:	05	01	2026	
Unidad Operativa:	Centro Transitorio Samper Mendoza			
Componente de Atención:	Derechos y ejercicio de ciudadanía			
Línea de Atención:	Fortalecimiento de la Autonomía		Profesional a cargo:	Hernando Ortiz Bohorquez
Nombre de la actividad:	Movimiento Creativo			
DESARROLLO DEL TEMA				
OBJETIVO GENERAL				
Promover el movimiento creativo en personas mayores mediante la música y la expresión corporal, favoreciendo la movilidad, la expresión emocional y la participación activa en un ambiente seguro y respetuoso.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS				
<ol style="list-style-type: none">Estimular la expresión corporal y emocional de las personas mayores a través de movimientos libres acompañados de diferentes géneros musicales.Favorecer la participación y la socialización del grupo, respetando las capacidades físicas individuales y promoviendo la inclusión de todos los participantes.				
METODOLOGÍA				
MOMENTO INICIAL	Se realiza invitación a las personas mayores a participar del taller, luego se organiza el salón para llevar a cabo la actividad. Una vez ubicados en el lugar, se da a conocer el tema y se pregunta que entienden por movimiento creativo			
MOMENTO CENTRAL	Luego de dialogar con las personas, se explica cómo se llevará a cabo el taller y damos inicio poniendo música relajante, acompañado de la música se realizan movimientos suaves del cuello, hombros, brazos, manos y las piernas. seguido, de eso se pide que caminen por el espacio y al escuchar la música puedan moverse libremente. los géneros musicales que se van a escuchar son: Boleros, pasillos, cumbias, vallenatos, rock and roll, salsa, merengue y tangos. En esta parte, se aclara a las personas que tengan alguna limitación física que pueden hacer los movimientos sentados.			
MOMENTO FINAL	Se hace entrega de plumones y papel iris para que las personas plasmen las emociones y recuerdos que les trajo cada género musical. Luego se realizan unos ejercicios de respiración y por último, se realizan estiramientos generales para lo grupos musculares del cuerpo.			
RECURSOS				
Personas mayores, bafle, computador, iris, plumones, mesas y sillas.				
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD				
La actividad contó con la participación de 22 personas mayores, quienes asistieron al taller de movimiento creativo. Durante el desarrollo del momento central se evidenció poca motivación inicial para el baile, especialmente en algunos participantes, quienes mostraron timidez o resistencia al movimiento libre. Sin embargo, a medida que avanzó la actividad y se utilizaron diferentes géneros musicales conocidos, se logró una mayor integración del grupo. Al finalizar el taller, los participantes expresaron emociones y recuerdos a través del dibujo y el diálogo, evidenciando que el objetivo de promover el movimiento creativo y la expresión emocional fue alcanzado, logrando una participación más activa y un ambiente de confianza y bienestar. Por último, se anexa formato listado de asistencia FOR-PSS-525 del 05 de enero.				
<div><p>5/01/26, 10:20 a.m. Calle 24-19B-18 111411 Bogotá Colombia</p></div> <div><p>5 ene 2026 10:42:43 a.m. 2415 Gaviria 13b Los Maitjes Bogotá CCT Samper Mendoza Educativo físico - Hernando Ortiz</p></div> <div><p>5/01/26, 10:52 a.m. Calle 24-19B-18 111411 Bogotá Colombia</p></div>				



PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES
FORMATO LISTADO INGRESO AL SERVICIO Y ASISTENCIA A LAS ACTIVIDADES

Código: FOR-PSS-025
Versión: 2
Fecha: Mayo 2024/05/23
Página: 1 de 1

Nombre Unidad Operativa:		CENTRO DE CUIDADO TRANSITORIO SAMPER MENDOZA				Fecha:		5.1.2026	
Nombre del coordinador:		IVON ANDREA CAMPOS REY				Jornada:		Día Noche	
Nombre de quien registra el ingreso:		Hernando Ortiz B.				ASISTENCIA ACTIVIDADES			
INGRESO A LA UNIDAD OPERATIVA		Nombre del Profesional:		Hernando Ortiz B.		Nombre del Profesional:		Hernando Ortiz B.	
DOCUMENTO DE IDENTIFICACION		NOMBRES		APELLIDOS		FIRMA		OBSERVACIONES	
NÚMERO		NOMBRES		APELLIDOS		FIRMA		OBSERVACIONES	
10796204		Maria Dobres		Martín Nouza		[Firma]		Boston	
6158168		Jorge Eliacer		Garcia		[Firma]		Boston	
3051253		Jose Francisco		Acosta Mahecha		[Firma]		Boston	
19345442		Jose Arturo		Velazquez		[Firma]		Boston	
31100953		Martha Lucia		Pusso franco		[Firma]		Boston	
10055330		Gomel		Salazar Durango		[Firma]		Boston	
2909611		Ramón Alfonso		Escobar Duenas		[Firma]		Boston	
14959597		Jose Dobres		Lopez Gomez		[Firma]		Boston	
19128431		Pablo Antonio		Garcia Forero		[Firma]		Boston	
7505491		Remalo		Gonzalez Boyenacho		[Firma]		Boston	
6496835		Guillermo		Beltramiotti Spilardi		[Firma]		Boston	
19087125		Jesus Narciso		Rodriguez Bencaido		[Firma]		Boston	
17365413		German Mauricio		Quintero Quintero		[Firma]		Boston	
19148562		Jose Alfredo		Higuera Rojas		[Firma]		Boston	
6769729		Omar del Carmen		Caicedo		[Firma]		Boston	
19294091		Orlando		Osorio Toca		[Firma]		Boston	
19160980		Jaidel Angel		Montoya Guerrero		[Firma]		Boston	
12003676		Guandro		Aya Macias		[Firma]		Boston	
317525		Petro Julio		Sanchez Gaitan		[Firma]		Boston	
19138104		Carlos Guillermo		Callejas Fuentes		[Firma]		Boston	
19176884		Gustavo Alfredo		Cubales Restrepo		[Firma]		Boston	
19349231		Carlos Enrique		Herrera Botiva		[Firma]		Boston	
19374971		Ruben Dario		Sandoval Pulido		[Firma]		Boston	
19273072		Vidal Alberto		Rocha		[Firma]		Boston	
19277345		Fabio		Londro		[Firma]		Boston	

Identify Unusual Operations

CENTRO DE CIUDADO TRANSITORIO SAMPER MENDOZA

Factor

5.1.2026

Nombre del coordinador:

MONDRIAAN CAMPOS REY

Journal of Management Education

File **Apple** **Monitor**

Nombre de quien registra el ingreso

Hernando Ortiz B.

ABSTINENCE ACTIVATIONS

INGRESO A LA UNIDAD OPERATIVA

DOCUMENTO DE IDENTIFICACION					ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4	
TIPO	NUMERO	SOBRES	APELLIDOS	FIRMA	OBSERVACIONES	LINEA 1	LINEA 2	LINEA 3	LINEA 4
18	334120	Manuel Jose	Cabrera Prieto			NO	SI	SI	
19	19383554	Jorge Vicente	Montoya Maya			SI	SI	SI	
20	19267660	Carlos Arvia	Lardero Pizarro			NO	NO	NO	
21	1932568	Henry	Osborne Lopez			SI	NO	NO	
22	17804441	Salomon	Arevalo Vargas			NO	SI	SI	
23	19494431	Jairo Antonio	Herrera Herrera +			NO	NO	NO	
24	4140277	Martha Lucia	Machado Romero			NO	SI	NO	
25	43116703	Haroldo	Leal			NO	NO	SI	
26	3020686	Jose waldo	Avila Matiz			NO	NO	NO	
27	19070438	Ernesto	Sponte Nera			NO	NO	NO	
28	17049708	Henry	Zambrano			NO	NO	SI	
29	5013123	Robison	Torres cadencia	No firma	Dis visual	NO	NO	NO	
30	13876879	Luis Mariano	Barragan Camacho			SI	NO	NO	
31	14060118	Gustavo	Reyes Castro			NO	SI	NO	
32	41729686	Jos Rubio	Olego Najera			SI	NO	SI	
33	11337016	Maria Antonio	Olivia Lopez			NO	SI	SI	
34	8248026	Delinda Jesus	Armando Priego			NO	NO	NO	
35	17163181	Jose Miguel	Pedro Pablo			NO	NO	NO	